

Q1 Nation, Kapitalismus und Expansion: Europa und die Welt im 19. Jahrhundert – Ambivalenzen des politischen und wirtschaftlichen Fortschritts

Themenfelder

Q1.1	<i>Die deutsche Revolution von 1848/49 – Markstein auf dem Weg zu Parlamentarismus, Demokratie und Nationalstaat?</i>
Q1.2	Emanzipationsbestrebungen im 19. Jahrhundert – auf dem Weg zu Freiheit und Gleichheit aller Menschen?
Q1.3	Herrschaft und Gesellschaft im europäischen Vergleich – ein liberaler Nationalstaat für alle Bürger?
Q1.4	Industrialisierung – Wohlstand für wenige?
Q1.5	<i>Imperialismus – Export europäischer Zivilisation?</i>
Q1.6	<i>Der Erste Weltkrieg – Zerstörung der alten europäischen Ordnung</i>

Q2 Die Welt zwischen Demokratie und Diktatur (1917–1945)

Themenfelder

Q2.1	<i>Die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie</i>
Q2.2	<i>Aushöhlung der Demokratie und Errichtung der Diktatur in Deutschland</i>
Q2.3	<i>Die nationalsozialistische Diktatur – Zerstörung von Demokratie und Menschenrechten in Deutschland und Europa</i>
Q2.4	Weltpolitische Faktoren in der Zeit von 1917 bis 1945 – globale Krisen und Kriege
Q2.5	Russische Revolution und Sowjetunion unter Stalin – das kommunistische Gegenmodell
Q2.6	Demokratie, Faschismus und Widerstand in Deutschland und Europa

Q3 Ost-West-Konflikt, postkoloniale Welt und Globalisierung

Themenfelder

Q3.1	<i>Der Kalte Krieg – stabile oder labile Weltordnung?</i>
Q3.2	Die Teilung Deutschlands – eine Nation, zwei Staaten
Q3.3	<i>Deutschland von der Teilung zur Einheit</i>
Q3.4	<i>Weltpolitische Entwicklungen zwischen Bipolarität und Multipolarität</i>
Q3.5	Der Nahostkonflikt als weltpolitischer Krisenherd
Q3.6	Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit – „Vergangenheitsbewältigung“?

Q4 Geschichtskultur, Erinnerungskultur und Geschichtspolitik – öffentlicher Umgang mit Geschichte in der Gegenwart

Themenfelder

Q4.1	Öffentliche Debatten über die Vergangenheit als Selbstverständigung der Gesellschaft
Q4.2	Erinnerungs- und Geschichtspolitik – Akteure und Interessen
Q4.3	Welche Funktion haben Mythen und Legenden?
Q4.4	Wie wird an Verbrechen erinnert? – Nationale Erinnerungskulturen in Europa und Asien
Q4.5	Wie wird Vergangenheit medial (re)konstruiert?

Kursiv geschrieben sind die Schwerpunkte gemäß dem Einführungserlass für das schriftliche Abitur 2021.